

کمیون فرش، ہنرو صنایع دستی



جلسہ صبحانہ کاری با

وریز محترم میراث فرہنگی، کرد سگری و صنایع دستی



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

صنایع دستی

۱۳ آذر ۱۴۰۳

www.iccima.ir

جایگاه اتاق ایران به عنوان نماینده قانونی بخش خصوصی در تحولات و تصمیم گیری ها

- به موجب دو قانون مصوب مجلس شورای اسلامی (قانون اتاق بازرگانی و صنایع و معادن جمهوری اسلامی ایران) و (قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار) اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران در جایگاه مطالبه گر، مشارکت کننده و مشاور قوای سه گانه، نمایندگی فعالین اقتصادی و بخش خصوصی را برعهده دارد لذا همسویی و هم افزایی میان دولت و اتاق ایران نقشی مهم و کلیدی در رفع موانع و توسعه بازارها دارد.



کمیون فرش، هنر و صنایع دستی

صنایع دستی

صنایع دستی فصل مشترک **اقتصاد، فرهنگ، جامعه و هنر** است و از این جهت اهمیت راهبردی یافته و هیچ جایگزینی برای آن وجود ندارد. از محدود حوزه هایی است که ایران را صاحب مزیت جدی در بازارهای بین المللی کرده است و ظرفیت ارزآوری بالایی دارد. ایران در کنار **هندوستان** و **چین** یکی از سه کشور برتر از منظر تنوع تولید صنایع دستی است.

وجوه اهمیت صنایع دستی



صنایع دستی در جهان

۱۷۰ کشور واردکننده



۸۵ کشور صادرکننده

۷۵۲ میلیارد دلار گردش مالی جهانی صنایع
خلاق (۲۰۲۳) که بخش مهمی از آن را صنایع
دستی تشکیل می دهد

۱۰٪ پیش بینی رشد در سال ۲۰۳۰



تنوع تولید صنایع دستی



ایران در ۳۰۰ رشته از ۴۰۰ رشته
شناخته شده صنایع دستی در
جهان
فعال است



اشتغال صنایع دستی در ایران

زنجیره اشتغال در ۲۹۹ رشته صنایع دستی

بالغ بر ۵۰۰ هزار نفر

زنجیره اشتغال در حوزه فرش دستباف

قریب به ۲ میلیون نفر

عامل تأمین معیشت بالغ بر ۱۰٪ مردم ایران



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

صادرات صنایع دستی



ویتنام



چین



هندوستان

سه کشور با صادرات بیش از ۱ میلیارد دلار



کمیسیون فرش، بنر و صنایع دستی

واردات صنایع دستی

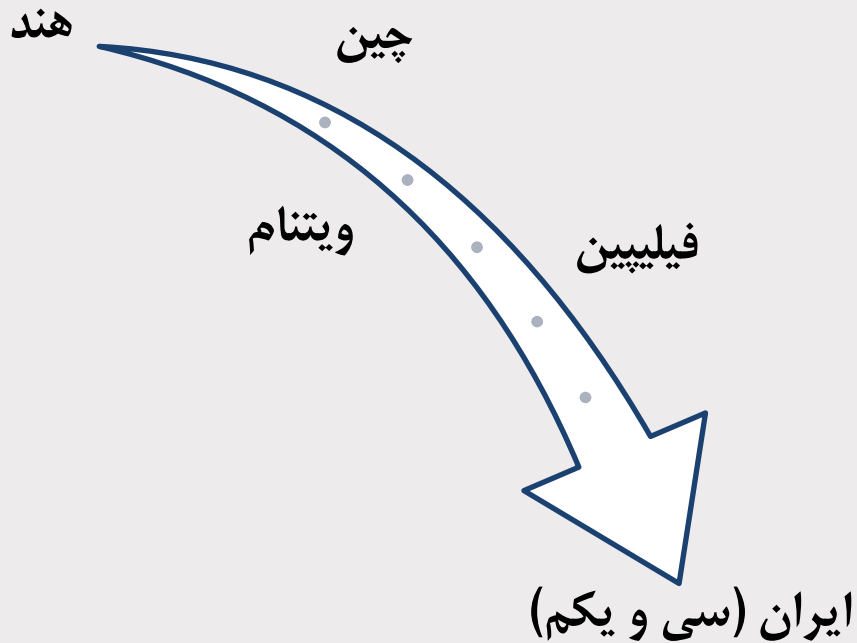


سه مقصد اصلی صنایع دستی در جهان



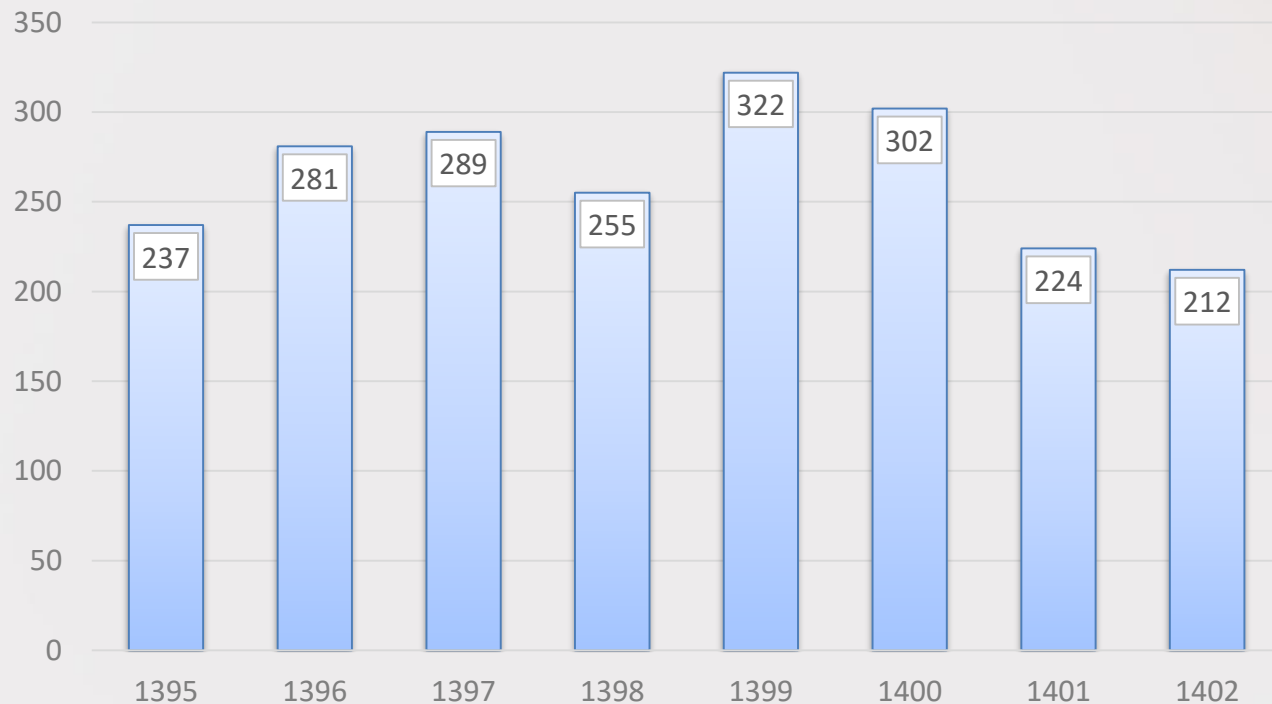
کمیسیون فرش، بنر و صنایع دستی

جایگاه ایران از منظر صادرات صنایع دستی



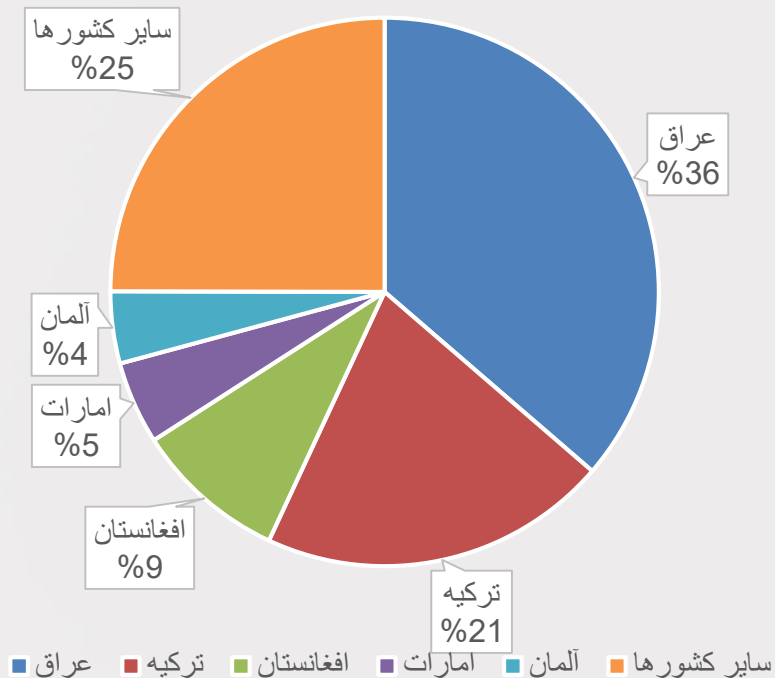
کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

صادرات صنایع دستی ایران



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

صادرات صنایع دستی ایران

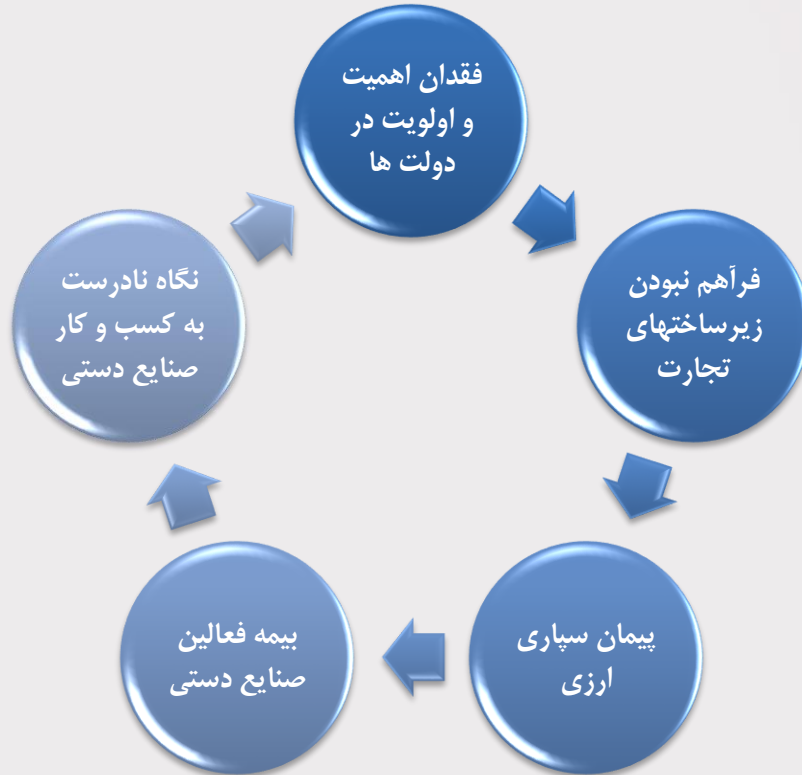


از سه بازار اصلی صنایع دستی
در جهان تنها آلمان در زمره مقاصد
اصلی صادرات صنایع دستی ایران
وجود دارد

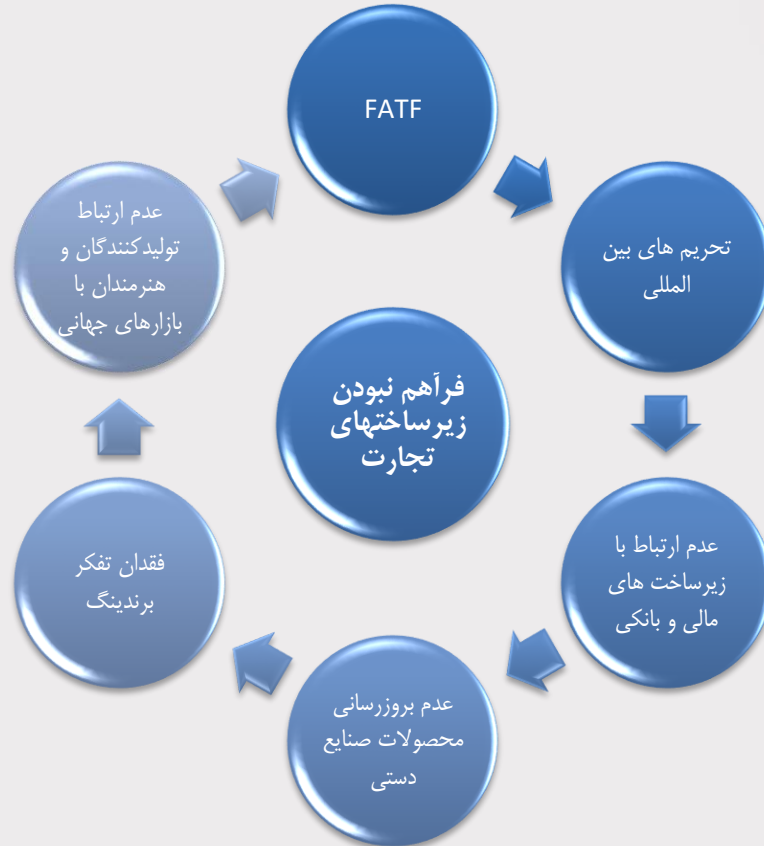


کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

آسیب شناسی وضع موجود



آسیب شناسی وضع موجود



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

میراث فرسنگی

۱۳ آذر ۱۴۰۳

www.iccima.ir

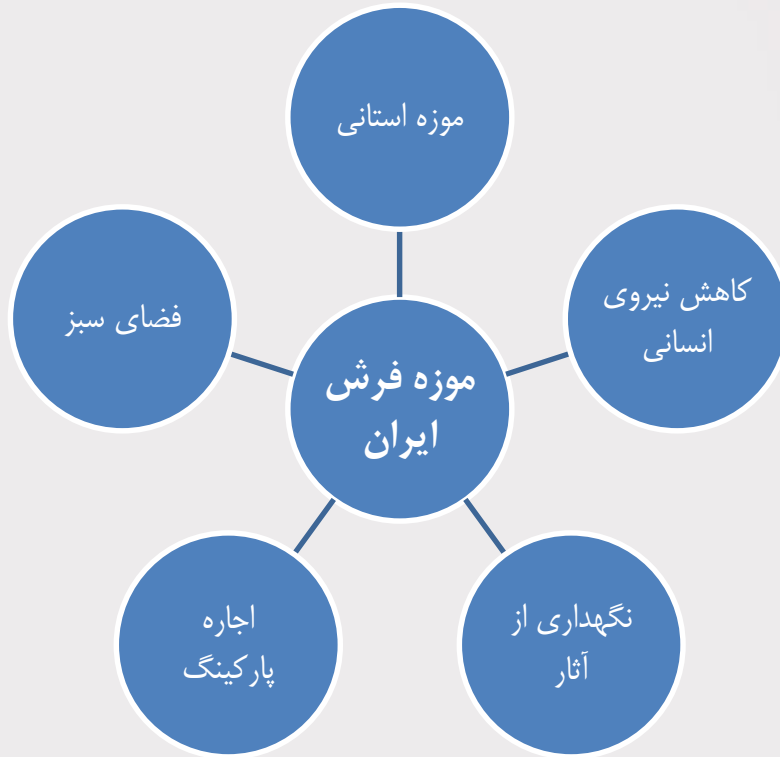
میراث فرهنگی

وضعیت موزه ها و اماکن و ابنیه تاریخی نامساعد است. منابع چندانی در اختیار موزه ها قرار نمی گیرد. آثار و ابنیه به خوبی نگهداری نمی شوند و بعضا در معرض نابودی هستند. ادامه این روند به یک فاجعه فرهنگی-اقتصادی منجر خواهد شد.



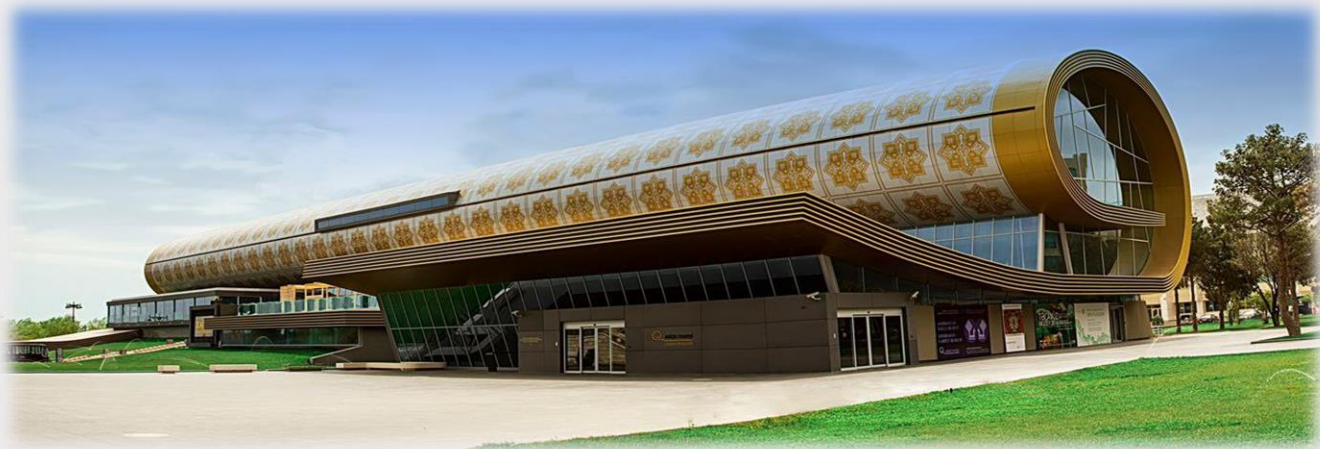
کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

میراث فرهنگی



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

موزه فرش ترکمنستان و آذربایجان

















gettyimages
Credit: Pool



GUINNESS® WORLD RECORDS

CERTIFICATE

Forty weavers from the
Bakharden Art Carpet-Making Enterprise of
Turkmenkhaly State Joint-Stock Corporation,
near Ashgabat, Turkmenistan,
created a carpet 14 m (45.9 ft) long and 21.2 m
(70.5 ft) wide between 9 February and 10
October 2001. The 301 m² (3,240 ft²) pure wool
carpet had 304,000 knots per m² (10 ft²)

Keeper of the Records
GUINNESS WORLD RECORDS LTD

Signature

Guinness World Records is a registered trademark of Guinness World Records Limited. All rights reserved.



gettyimages
Credit: Pool







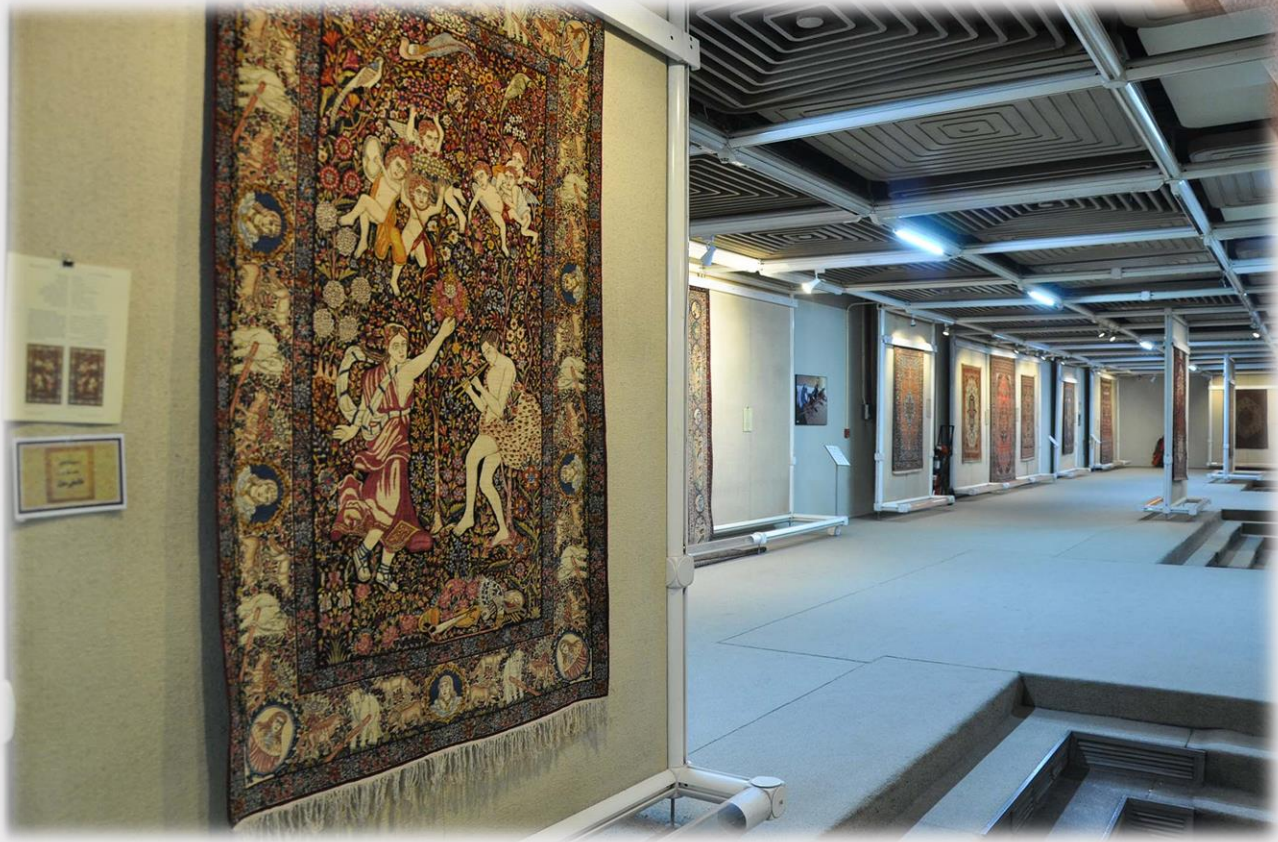


Alladin.travel



موزه ملی فرش ایران









کمیسیون فرش، ہنر و صنایع دستی

پیشنهادات

تشکیل کارگروه

- تشکیل کارگروه بین کمیسیون فرش هنر و صنایع دستی اتاق ایران و معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی به منظور هم افزایی در راستای پیگیری ظرفیت های قوانین و مقررات معطل مانده همانند قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالین صنایع دستی و قانون بیمه های اجتماعی قالیبافان و فعالین صنایع دستی شناسه دار یا تنظیم نظام حمایت از فعالین صنایع دستی
- تشکیل کارگروه بین کمیسیون فرش هنر و صنایع دستی اتاق ایران و معاونت میراث فرهنگی به منظور هم افزایی برای اصلاح وضعیت موزه ها و ابنیه و مراکز تاریخی و فرهنگی



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

اجرای رفع تعهد ارزی صنایع دستی بر اساس کیل مصرف

پیگیری اجرای تبصره بند ۲ ماده ۸ آیین نامه اجرایی تبصره ۶ بند (ح) ماده ۲ مکرر در قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز که از خردادماه توسط معاون اول وقت ریاست جمهوری ابلاغ شد اما بانک مرکزی از اجرای آن استنکاف می کند.

پیگیری از شخص ریاست جمهوری اسلامی ایران توسط وزیر محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تنها راه باقی مانده است.

همچنین به منظور تثبیت این امر در قانون، ورود بند «ک» تبصره ۹ قانون بودجه ۱۴۰۲ به لایحه الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۳) که در مجلس در دست بررسی است، ضروری به نظر می رسد. رایزنی های ابتدایی آن توسط کمیسیون انجام شده است.



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

اجرای قانون بیمه های اجتماعی قالیبافان و فعالین صنایع دستی شناسه دار

در ماده ۲ قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالین صنایع دستی نیز دولت مکلف به اجرای قانون بیمه های اجتماعی قالیبافان و فعالین صنایع دستی شناسه دار شده است. اجرای این قانون منوط به تخصیص اعتبارات لازم در بودجه سنواتی است. پیگیری دو مورد ذیل در این خصوص ضروری است :

- ✓ تثبیت اعتبارات لازم برای این مهم در لوایح بودجه سنواتی
- ✓ تعیین تکلیف حق بیمه پرداختی بافندگان و فعالین صنایع دستی قطع بیمه شده که امکان ادامه بیمه به علت خروج از طرح را ندارند.



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

تشکیل سازمان ملی فرش و صنایع دستی

نظر به موافقت هر دو وزیر محترم با لزوم فرماندهی واحد فرش و صنایع دستی و اهمیت راهبردی این حوزه، تشکیل سازمان ملی فرش و صنایع دستی ذیل مجموعه ریاست جمهوری ضروری است.

تلاش های جناب آقای دکتر صالحی امیری در این خصوص و اقناع سازمان امور اداری و استخدامی شایسته تقدیر بسیار است.



کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی

اصلاح رویکرد و مدیریت در حوزه میراث فرهنگی

- احیا ظرفیت های اقتصادی به موزه ها با استفاده از روش های مرسوم موزه داری در دنیا
- تلاش برای کاهش مداخله گری دولت در این عرصه به منظور جذب سرمایه گذار داخلی و خارجی در حوزه موزه ها و ابنیه فرهنگی و تاریخی
- احیا ظرفیت های پژوهشی و آموزشی موزه ها





با تشکر از توجه شما